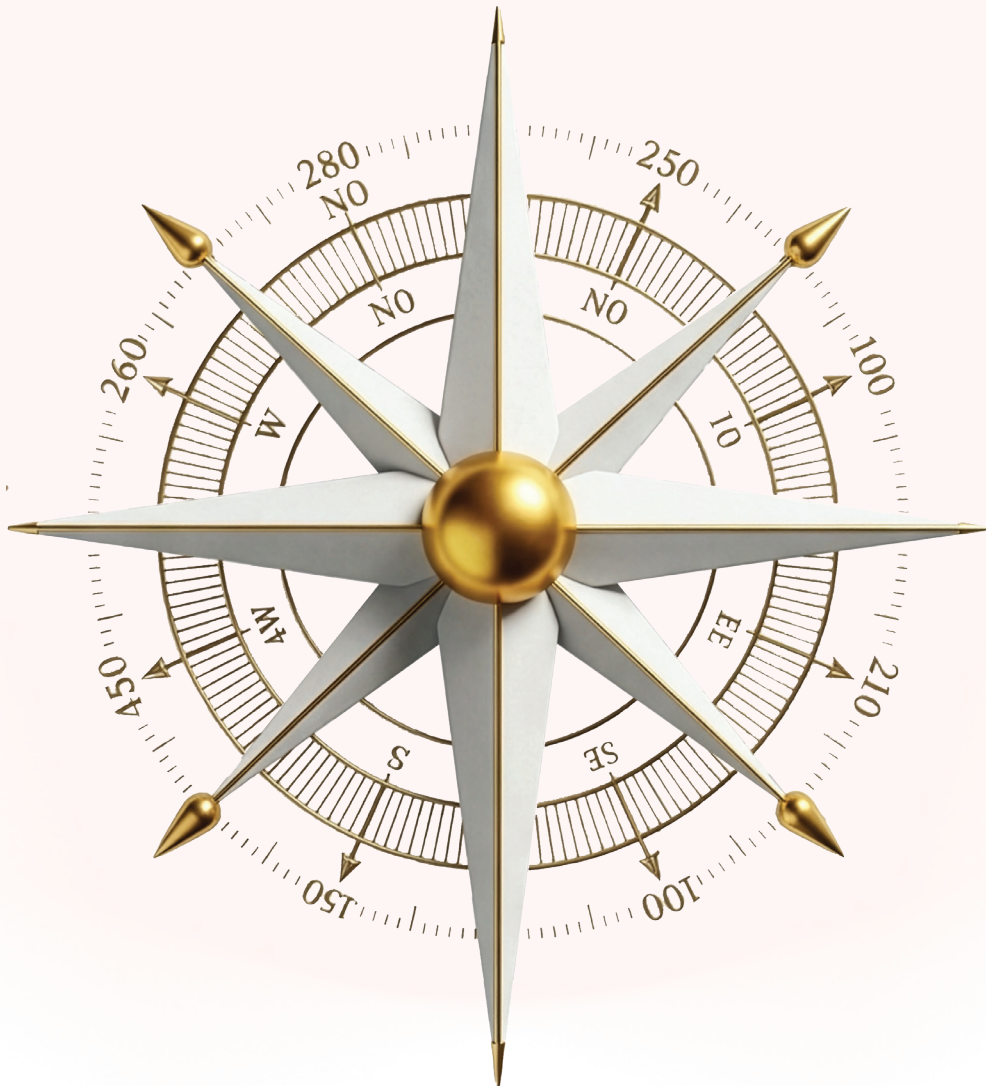




دورة التصميم الداخلي: تخطيط الفراغات ولوحات المواد والأثاث والتجهيزات FF&E والإظهار ثلاثي الأبعاد



دورة التصميم الداخلي: تخطيط الفراغات ولوحات المواد والأثاث والتجهيزات FF&E والإظهار ثلاثي الأبعاد

مقدمة:

دورة التصميم الداخلي في تخطيط الفراغات ولوحات المواد والأثاث والتجهيزات FF&E والإظهار ثلاثي الأبعاد دورة تدريبية مدتها خمسة أيام لموظفي التصميم الداخلي والعمارة وتنسيق أعمال التشطيبات وإدارة المرافق، وتنتهي بإعداد حزمة مفهوم التصميم الداخلي لطابق مكتبي أو فندقية يمثل حالة دراسية. تخسر الجهات مساحات قابلة للاستخدام وراحة الشاغلين وجزءاً من الميزانية حين تتجاهل المخططات علاقات التجاور وأبعاد جسم الإنسان ومساحات الحركة الميسرة، وحين يختار الأثاث والتشطيبات على أساس المظهر وحده. يرسم المرشحون المخططات أو يجهزون الفراغات في عملهم، وتعتمد الدورة على جلسات معملية في SketchUp و 3ds Max إلى جانب تمارين التوزيع. وتقدم كور كونسبت هذه الدورة في التصميم الداخلي.

أهداف الدورة:

- تحويل موجز العميل ونتائج الرفع الميداني إلى برنامج مساحي يحدد مساحات الغرف وعدد الشاغلين والمتطلبات الوظيفية
- توزيع المناطق وعلاقات التجاور ومسارات الحركة في الطوابق المكتبية والفندقية باستخدام المخطط الفقاعي ومصفوفة التجاور
- تطبيق البيانات الأشروبومترية وأبعاد الوصول الميسر على مقاسات محطات العمل والجلوس والممرات والأبواب
- اختيار أنظمة الألوان ولوحات المواد والتشطيبات بما يوازن بين المظهر والمتانة والصيانة وجودة الهواء الداخلي
- انتقاء الأثاث والتجهيزات والمعدات وفق الوظيفة والراحة الجسدية والميزانية وتدوينها في جدول FF&E مرمز
- بناء نموذج في SketchUp وصور إظهار أولية في 3ds Max وتجهيز لوحات الإلهام ولوحات العرض لمراجعة العميل

الفئة المستهدفة:

- موظفو التصميم الداخلي المبتدئون المسؤولون عن المخططات واختيار التشطيبات ورسومات العرض للعملاء
- موظفو العمارة المسؤولون عن المساقط الداخلية ضمن مشاريع المباني
- منسقو أعمال التشطيبات المسؤولون عن مطابقة المخططات والتشطيبات والأثاث مع فكرة التصميم
- موظفو المرافق وبيئة العمل المسؤولون عن نقل المكاتب وإعادة توزيعها واستبدال الأثاث
- موظفو العقارات الفندقية المسؤولون عن موجزات تجديد الغرف وصالات الاستقبال والمطاعم

محاوِر الدورة:

اليوم 1: أسس التصميم الداخلي ومراحل عملية التصميم وموجز العميل

- مراحل عملية التصميم الداخلي من الموجز إلى العرض
- استبيان موجز العميل لتحديد المستخدمين والأنشطة والصورة المطلوبة
- الرفع الميداني والرسم المقاس لفرغ قائم
- مقارنة أنماط الفراغات المكتبية والفندقية حسب الوظيفة
- صياغة بيان مشكلة التصميم والسرد المفاهيمي

اليوم 2: تخطيط الفراغات والتقسيم الوظيفي والراحة الجسدية وسهولة الوصول

- جدول البرنامج المساحي للغرف والمساحات وعدد الشاغلين
- مصفوفة التجاور والمخطط الفقاعي للتقسيم الوظيفي
- مخطط الحركة للفصل بين مسارات الزوار والموظفين والخدمة
- تطبيق البيانات الأنثروبومترية على أبعاد محطات العمل والجلوس
- أبعاد المسارات الميسرة ومساحات الدوران وعروض الأبواب

اليوم 3: نظرية الألوان ولوحات المواد والتشطيبات واختيار الأثاث والتجهيزات FF&E

- أنظمة الألوان على عجلة الألوان وعلم نفس اللون في الفراغات
- اختيار لوحة المواد حسب المتانة والصيانة والملمس
- ترميز جدول التشطيبات للأرضيات والجدران والأسقف لكل غرفة
- موجز طبقات الإضاءة العامة والوظيفية والإبرازية
- مصفوفة معايير اختيار الأثاث والتجهيزات FF&E السائبة والمثبتة

اليوم 4: التصميم الداخلي المستدام وأخطاء المواصفات والإظهار ثلاثي الأبعاد

- قائمة فحص المواد منخفضة الانبعاثات والمعاد تدويرها والمتينة
- كتابة مواصفات التصميم الداخلي دون أوصاف أداء غامضة
- بناء نموذج SketchUp انطلاقاً من المسقط الأفقي
- أساسيات الخامات والكاميرات والإظهار في 3ds Max
- مراجعة المخططات بالتصحيح الأحمر لاكتشاف أخطاء تخطيط الفراغات الشائعة

اليوم 5: دراسة حالة معملية لإعداد حزمة مفهوم التصميم الداخلي

- مراجعة موجز طابق مكتبي أو فندقي وحزمة الرفع الميداني للحالة
- توزيع مخطط الفراغات بتطبيق قواعد التقسيم والأبعاد الحرة
- تجميع لوحة المواد ولوحة الإلهام للحالة
- إعداد جدول الأثاث والتجهيزات FF&E بالرموز والكميات والتشطيبات
- استكمال حزمة مفهوم التصميم الداخلي ومناقشتها مع الأقران

المهارات التي ستكتسبها:

- تحليل موجز العميل
- إعداد البرنامج المساحي
- التقسيم الوظيفي للفراغات
- تخطيط التوزيع وفق الراحة الجسدية
- تطوير أنظمة الألوان
- اختيار المواد والتشطيبات
- إعداد جداول الأثاث والتجهيزات
- النمذجة الداخلية ثلاثية الأبعاد

لماذا تحضر هذه الدورة:

- تسليم حزمة مفهوم التصميم الداخلي بمخطط الفراغات ولوحة المواد وجدول FF&E إلى قائد التصميم أو مدير المرافق الذي يعتمد المقترح
- الحكم على ملائمة خيار التوزيع أو لوحة الألوان أو قطعة الأثاث لكل غرفة بمقارنتها بالموجز وأبعاد الإنسان ومتطلبات الصيانة
- تجنب هدر المساحات وإعادة رسم المخططات غير الميسرة والتلف المبكر للتشطيبات باختبار القرارات قبل إصدار الرسومات
- نقل استبيانات الموجز ومصفوفات التجاور وترميز التشطيبات وقوالب جداول الأثاث إلى فرق العمل التي تخطط الفراغات وتجهزها

الخاتمة:

بعد العودة إلى العمل يسلم المشاركون قائد التصميم أو المعماري المسؤول أو مدير المرافق حزمة مفهوم التصميم الداخلي، وهي تعرض مخطط الفراغات ومنطق التقسيم وأبعاد الحركة ولوحة الألوان والمواد وجدول التشطيبات وجدول الأثاث والتجهيزات المرمز مع لقطات من نموذج SketchUp. وتعتمد عليها الوحدة في الاتفاق مع العميل أو الشاغل على خيار التوزيع، وفي توجيه فريق التشطيبات، وفي طلب عروض أسعار الأثاث على أساس موحد. وبعد أول مشروع يستخدمها تراجع الوحدة ملاحظات الشاغلين والتعديلات التي جرت في الموقع ومدى تحمل التشطيبات مقارنة بالاختيارات الأصلية.

الأسئلة الشائعة:

ما الذي يحتاج المشاركون إلى معرفته قبل دورة التصميم الداخلي في تخطيط الفراغات ولوحات المواد والأثاث والإظهار ثلاثي الأبعاد؟

يكفي أن يقرأ المشاركون المخططات ويسهم في التوزيع أو اختيار التشطيبات والأثاث في عمله، مع مهارات حاسوبية أساسية. الخبرة السابقة في SketchUp أو 3ds Max مفيدة وليست شرطاً، ويساعد إحضار مسقط لمكتب أو فندق قائم على تطبيق التمارين.

بم تختلف دورة التصميم الداخلي في تخطيط الفراغات والأثاث والتجهيزات عن دورة إدارة مشاريع التشطيبات؟

تعلم هذه الدورة تصميم الفراغ نفسه: الموجز والتقسيم والأبعاد والألوان والمواد واختيار الأثاث والإظهار. أما دورات إدارة مشاريع التشطيبات فتركز على تقسيم النطاق ومتابعة التوريد والبرنامج وضبط التكلفة وتسليم الغرف، وتتعامل مع قرارات التصميم بوصفها مدخلات جاهزة.

لماذا يبدأ تخطيط الفراغات في التصميم الداخلي بمصفوفة التجاور والمخطط الفقاعي؟

لأنهما يحددان الأنشطة التي يجب أن تتجاور أو تتباعد أو تقترب من المداخل قبل رسم أي جدار. وتثبّت هذه العلاقات أولاً لمنع طول مسارات المشي وتعارض الضوضاء وهدر الممرات، ويوفر أساساً واضحاً لمقارنة خيارات التوزيع مع العميل.

ماذا يعود به المشاركون من دورة التصميم الداخلي في لوحات المواد والأثاث والتجهيزات FF&E والإظهار؟

يعود المشاركون بحزمة مفهوم التصميم الداخلي لطابق مكتبي أو فندقي، تضم مخطط الفراغات ولوحة المواد ولوحة الإلهام وجدول التشطيبات وجدول FF&E المرمز ولقطات من SketchUp، مع قوالب يعيد استخدامها في مشاريعه.