CONCEPT

دورة إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية: برمجة الأفلام وشباك التذاكر والمأكولات والمشروبات

16 – 20 أغسطس 2027

أمستردام - فندق حي الأعمال زوداس



دورة إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية: برمجة الأفلام وشباك التذاكر والمأكولات والمشروبات

المرجع: 23844_1441 **التاريخ:** 16 – 20 أغسطس 2027 **المكان:** أمستردام - فندق حي الأعمال زوداس **الرسوم:** SAR 23500

مقدمة:

دورة إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية، بمحاورها في برمجة الأفلام وشباك التذاكر والمأكولات والمشروبات، دورة مدتها أسبوع لمديري مواقع السينما وموظفي حجز الأفلام ومشرفي شباك التذاكر والاستقبال ومديري منافذ المأكولات، تنتهي بمراجعة أداء وخطة تحسين لمجمع سينمائي دراسي. تفقد مجمعات كثيرة متعددة الشاشات جزءا من هامشها حين تقبل شروط إيجار الأفلام دون تدقيق، وتبقى الشاشات مخصصة لأفلام تراجع إقبالها، وتتكدس مواعيد العروض أمام شباك التذاكر، وينخفض إنفاق الرواد على المأكولات دون متابعة. يدير المرشحون المناوبات أو جداول العروض أو فرق منافذ البيع، ويعملون على دراسات حالة مبنية على بيانات الحضور ونسب الإشغال ونقاط البيع. وتقدم كور كونسبت هذه الدورة في إدارة دور السينما.

أهداف الدورة:

- تحليل أعداد الحضور ونسبة إشغال المقاعد وتقسيم الإيرادات بين التذاكر والمأكولات لبناء خط أساس تشغيلي للموقع
- التفاوض مع الموزعين على سلم إيجار الأفلام المتناقص وبنود تمديد العرض ومتابعة تأكيدات الحجز
- الإشراف على استلام حزم DCP وصلاحية مفاتيح KDM واستخدام قاعات الصيغ الكبيرة المميزة على المستوى الإداري
- بناء مصفوفة توزيع الشاشات وشبكة عروض متدرجة مع سلم أسعار للتذاكر وقائمة مأكولات ترفع العائد لكل مقعد
- تنظيم تدفق طوابير الاستقبال وجداول المرشدين وموظفي المنافذ وتمارين إخلاء القاعات وعروض عضوية الولاء
- إعداد مراجعة أداء وخطة تحسين لمجمع سينمائي دراسي مع قائمة أرباح وخسائر الموقع

الفئة المستهدفة:

- المديرون المسؤولون عن التشغيل اليومي والنتائج المالية لدار سينما أو مجمع سينمائي
- موظفو برمجة الأفلام وحجزها المسؤولون عن شروط الموزعين واختيار العناوين وجداول العروض
- مشرفو شباك التذاكر والحجز المسؤولون عن التسعير وضبط النقد والمبيعات الإلكترونية
- مديرو الاستقبال والمناوبة المسؤولون عن حركة البهو والمرشدين وجاهزية القاعات والاستجابة للطوارئ
- مديرو منافذ المأكولات والمشروبات المسؤولون عن قوائم المنافذ والمخزون وإنفاق الرائد

محاور الدورة:

اليوم 1: اقتصاديات العرض السينمائي وخط الأساس لموقع المجمع

- سلسلة قيمة العرض السينمائي من طرح الموزع حتى الشاشة
- تقسيم إيرادات شباك التذاكر والمأكولات في دور العرض
- منحنى الإيرادات المرتكز على الأسابيع الأولى ووزن عطلة الافتتاح
- تحليل نسبة إشغال المقاعد وتغطية التكاليف الثابتة
- خط الأساس للمجمع من سجلات الحضور ومواعيد العروض

اليوم 2: شروط حجز الأفلام والعرض الرقمي والصيغ المميزة

- مراجعة سلم إيجار الأفلام المتناقص وبند تمديد العرض
- اتفاقيات نوافذ العرض السينمائي وسجلات تأكيد الحجز
- مواصفات DCI للسينما الرقمية على المستوى الإداري
- استلام حزم DCP وتتبع فترة صلاحية مفاتيح KDM
- تسعير قاعات الصيغ الكبيرة المميزة PLF ومزيج المقاعد

اليوم 3: جدولة العروض وشباك التذاكر وإيرادات المأكولات والمشروبات

- مصفوفة توزيع الشاشات وفق سعة القاعة والطلب على الفيلم
- شبكة عروض متدرجة المواعيد وتخطيط فترات التبديل بين العروض
- سلم أسعار التذاكر للعروض الصباحية وأوقات الذروة والعروض المرنة
- إنفاق الرائد على المأكولات وهندسة قوائم الوجبات المجمعة
- تسوية النقد في نقاط البيع ومطابقة إيرادات شباك التذاكر

اليوم 4: الاستقبال وجدولة المرشدين وسلامة القاعات وبرامج الولاء

- تدفق طوابير البهو وتخطيط نقاط فحص التذاكر
- جدول مناوبات المرشدين وموظفي المنافذ وفق ذروات العروض
- تنظيف القاعات بين العروض وفحوص جودة العرض
- تمارين إخلاء القاعات وإدارة الحشود في العروض كاملة الحجز
- مستويات عضوية الولاء واقتصاديات اشتراكات السينما

اليوم 5: دراسة حالة لمراجعة أداء مجمع سينمائي وخطة تحسينه

- مراجعة الحضور والإشغال وإنفاق الرائد في المجمع الدراسي
- إعادة تصميم توزيع الشاشات وشبكة العروض للحالة الدراسية
- إجراءات تسعير التذاكر والمأكولات للعروض منخفضة الإشغال
- قائمة أرباح وخسائر الموقع بنسب إيجار الأفلام وتكلفة العمالة
- استكمال مراجعة أداء المجمع السينمائي وخطة التحسين

المهارات التي ستكتسبها:

- تحليل شروط إيجار الأفلام
- تخطيط توزيع الشاشات
- تصميم شبكة العروض
- بناء سلم أسعار التذاكر
- هندسة قوائم المأكولات
- ضبط محتوى السينما الرقمية
- جاهزية القاعات للطوارئ
- تحليل أرباح وخسائر دار السينما

لماذا تحضر هذه الدورة:

- تسليم مدير عام الموقع ورئيس العمليات الإقليمي مراجعة أداء المجمع السينمائي وخطة تحسينه
- تحديد الأفلام التي تبقى على الشاشات أسبوعا آخر، والعروض التي تنقل إلى قاعات أصغر، ومواعيد تطبيق عروض خارج الذروة
- تجنب العروض الملغاة بسبب انتهاء صلاحية مفاتيح KDM، وفروقات النقد، وزيادة الموظفين في الفترات الهادئة، وتكدس البهو في العروض كاملة الحجز
- نقل مصفوفات توزيع الشاشات ونماذج المناوبات وقوائم فحص تمارين الإخلاء وتحليلات قوائم المأكولات إلى مديري المناوبة وفرق المنافذ

الخاتمة:

بعد العودة إلى العمل يعرض المشارك مراجعة أداء المجمع السينمائي وخطة تحسينه على مدير عام الموقع ومسؤول حجز الأفلام ورئيس العمليات الإقليمي. ويعتمدون عليها في إقرار تعديلات توزيع الشاشات ومواعيد العروض، وسلم أسعار التذاكر، ومراجعة قوائم المأكولات، وجداول المرشدين وموظفي المنافذ، وخطة تمارين الإخلاء. وبعد أول دورة طرح كاملة للأفلام وفق الخطة يقارن الموقع أعداد الحضور ونسبة الإشغال ومتوسط سعر التذكرة وإنفاق الرائد على المأكولات وتكلفة العمالة بخط الأساس، ويعدل الإجراءات التي لم تحرك هذه المؤشرات.

الأسئلة الشائعة:

ما الذي يحتاج المشارك إلى معرفته قبل دورة إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية؟

يكفي أن يشرف المشارك على مناوبات السينما أو مواعيد العروض أو شباك التذاكر أو منافذ المأكولات، وأن يعرف كيف يسجل موقعه الحضور والمبيعات والمناوبات. لا تتطلب الدورة خبرة هندسية في أجهزة العرض، ويساعده إحضار تقارير حضور أو نقاط بيع حديثة على تطبيق دراسات الحالة.

بم تختلف دورة إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية عن دورات المدن الترفيهية أو الإنتاج السينمائي؟

تركز هذه الدورة على تشغيل موقع عرض متعدد الشاشات: شروط الموزعين وتوزيع الشاشات ومواعيد العروض وشباك التذاكر والمأكولات والاستقبال وربحية الموقع. أما دورات المدن الترفيهية فتتناول الألعاب ومناطق الجذب، ودورات الإنتاج تتناول تطوير الأفلام وتمويلها وتصويرها.

لماذا يهم إنفاق الرائد على المأكولات في إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية؟

لأن هامش ربح المأكولات والمشروبات أعلى بكثير من هامش التذاكر، إذ يدفع جزء كبير من إيراد التذاكر للموزعين إيجارا للأفلام. ورفع إنفاق الرائد عبر تصميم القوائم والوجبات المجمعة وسرعة الطوابير يرفع ربح الموقع غالبا أكثر من زيادة الحضور.

ماذا يأخذ المشارك إلى عمله من دورة إدارة دور السينما وتشغيل المجمعات السينمائية؟

يعود المشارك بمراجعة أداء وخطة تحسين لمجمع سينمائي تضم خط أساس للموقع، وتوزيعا معدلا للشاشات وشبكة العروض، وإجراءات لتسعير التذاكر والمأكولات، ونموذج مناوبات، ومراجعة لجاهزية الإخلاء، وقائمة أرباح وخسائر قابلة للتكييف مع داره.