CONCEPT

دورة إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان: الأوفست والفلكسو والطباعة الرقمية وما قبل الطباعة

28 يونيو – 2 يوليو 2027

دبي - فندق خمس نجوم في وسط الأعمال



دورة إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان: الأوفست والفلكسو والطباعة الرقمية وما قبل الطباعة

المرجع: 1689_26451 **التاريخ:** 28 يونيو – 2 يوليو 2027 **المكان:** دبي - فندق خمس نجوم في وسط الأعمال **الرسوم:** SAR 19500

مقدمة:

دورة إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان، بما فيها طباعة الأوفست والفلكسو والطباعة الرقمية وجودة ما قبل الطباعة، تمتد أسبوع وتخاطب فرق الإنتاج وما قبل الطباعة وصالات المكابس وجودة اللون وشراء المطبوعات، وتنتهي بخطة جودة اللون وخفض الهدر لمطبعة حالة. فالمطابع تخسر هامشها حين ينحرف اللون بين البروفة وورقة الإنتاج، ويستهلك تجهيز المكبس الورق والحبر، وتسعر أوامر الطباعة دون احتساب الألواح وساعات المكبس فعليا. ويعمل المشاركون أصلا في تشغيل أوامر الطباعة أو شرائها، ويتعلمون عبر دراسات حالة مبنية على قراءات شرائط التحكم وسجلات التالف وبطاقات الأوامر. وتقدم كور كونسبت هذه الدورة في إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان.

أهداف الدورة:

- رسم مسار أمر الطباعة من استلام التصميم حتى الشحن، واختيار الأوفست أو الفلكسو أو الطباعة الرقمية وفق حجم التشغيل ونوع الخامة ومتطلبات اللون
- قياس الألوان المصمتة وقيم التدرج وتوازن الرمادي بجهاز قياس الطيف ومقياس الكثافة، والحكم على النتائج مقابل مستهدفات ISO 12647 وحدود Delta E
- ضبط ملفات تعريف الألوان ICC ونوايا التحويل اللوني وتوصيف المكبس حتى تتنبأ البروفة التعاقدية بورقة الإنتاج
- التحكم في الفحص المسبق للملفات والتراكب وترتيب الصفحات ومعالج الصور النقطية RIP وإعدادات النسخ المباشر على الألواح حتى تخرج الألواح والبروفات خالية من الأخطاء التي يمكن تفاديها
- تشخيص عيوب مكابس الأوفست والفلكسو والطباعة الرقمية، وخفض وقت التجهيز والتالف بأساليب تبديل منظمة
- إعداد تقديرات تكلفة أوامر الطباعة من الألواح والحبر والخامة وساعات المكبس ونسب الهدر، والدفاع عنها أمام العملاء

الفئة المستهدفة:

- فرق إدارة الإنتاج المسؤولة عن جدولة المكابس وتدفق الأوامر ووقت التجهيز ومستهدفات التالف
- فرق ما قبل الطباعة وصناعة الألواح المسؤولة عن فحص الملفات وترتيب الصفحات ومخرجات RIP والألواح والبروفات التعاقدية
- فرق الإشراف على صالات المكابس المسؤولة عن مخرجات مكابس الأوفست والفلكسو والطباعة الرقمية وتصحيح الأعطال
- فرق جودة اللون المسؤولة عن إجراءات القياس واعتماد الألوان وشكاوى العملاء المتعلقة باللون
- فرق شراء المطبوعات ومشتريات العبوات المسؤولة عن تحديد مواصفات الأعمال المطبوعة واعتمادها وتقدير تكلفتها

محاور الدورة:

اليوم 1: مسار إنتاج المطبوعات واختيار طريقة الطباعة وتقييم الوضع الراهن

- خريطة مسار أمر الطباعة من استلام التصميم حتى الشحن
- اختيار الأوفست أو الفلكسو أو الطباعة الرقمية حسب حجم التشغيل
- مصفوفة الخامات وأنظمة الأحبار للورق والكرتون والأفلام
- تصنيف الأسباب الجذرية في سجل إعادة الطباعة وشكاوى العملاء
- خط أساس لوقت التجهيز والتالف من سجلات المكابس

اليوم 2: علم اللون ومستهدفات ISO 12647 وإدارة الألوان بملفات التعريف

- فضاء الألوان CIELAB وتفسير حدود السماح Delta E
- مستهدفات ضبط العملية في ISO 12647 للألوان المصمتة وقيم التدرج
- قراءات جهاز قياس الطيف ومقياس الكثافة على شرائط التحكم
- ملفات تعريف الأجهزة ICC وملفات DeviceLink واختيار نية التحويل اللوني
- تسلسل معايرة المكبس مقابل توصيفه في تشغيلات البصمة اللونية

اليوم 3: عمليات ما قبل الطباعة وصناعة الألواح والبروفات

- فحص ملفات PDF الواردة من العملاء بملف تعريف الفحص المسبق
- إعدادات التراكب وترتيب الصفحات ومعالج RIP لكل طريقة طباعة
- تعريض الألواح بالنسخ المباشر وخطية اللوح وفحص الألواح
- إنتاج البروفة التعاقدية وظروف المشاهدة للبروفة على الشاشة
- تركيب أحبار الألوان الخاصة واعتماد عينات لون العلامة التجارية

اليوم 4: تشخيص أعطال المكابس وخفض وقت التجهيز وتسعير أوامر الطباعة

- توازن الحبر والماء في الأوفست وتشخيص الانزلاق والازدواج والبقع
- سعة خلايا أسطوانة الأنيلوكس والشفرة الكاشطة وعيوب تجسير النقاط في الفلكسو
- فحص الخطوط الشريطية والتسجيل وتثبيت الحبر الجاف في المكابس الرقمية
- أسلوب التبديل السريع مطبقا على خطوات تجهيز المكبس
- تقدير تكلفة أمر الطباعة من الألواح والحبر والخامة وساعات المكبس

اليوم 5: دراسة حالة: خطة جودة اللون وخفض الهدر

- حزمة بيانات المطبعة الحالة من القياسات والتالف
- تحليل انحراف اللون عن مستهدفات العملية في أوامر الحالة
- مستهدفات خفض وقت التجهيز والهدر مع تسمية مالكي العمليات
- مواصفات مشتري المطبوعات وإجراء اعتماد البروفة في الحالة
- استكمال خطة جودة اللون وخفض الهدر وعرضها والدفاع عنها

المهارات التي ستكتسبها:

- اختيار طريقة الطباعة
- القياس الطيفي للألوان
- ضبط ملفات تعريف الألوان
- التحكم في البروفة التعاقدية
- مراقبة جودة صناعة الألواح
- تشخيص أعطال المكابس
- خفض هدر التجهيز
- تقدير تكلفة أوامر الطباعة

لماذا تحضر هذه الدورة:

- تسليم خطة جودة اللون وخفض الهدر لمطبعة حالة إلى مدير الإنتاج ومسؤول جودة اللون
- البت في مطابقة البروفة أو اللوح أو ورقة الإنتاج للون المتفق عليه بالقيم المقاسة لا بالانطباع البصري
- تفادي إعادة الطباعة ورفض الشحنات والتسعير الناقص الناتج عن انحراف اللون وطول التجهيز وإغفال بنود التكلفة
- نقل إجراءات القياس وملفات الفحص المسبق ومخططات تشخيص الأعطال ونماذج التسعير إلى فرق ما قبل الطباعة وصالات المكابس

الخاتمة:

بعد العودة إلى العمل يعرض المشارك خطة جودة اللون وخفض الهدر على مدير الإنتاج ومشرفي صالات المكابس وما قبل الطباعة ومسؤول شراء المطبوعات. وتستند الإدارة إليها في تحديد مستهدفات اللون وإجراءات القياس وقواعد البروفات وخطوات التبديل التي تعتمد أولا، ومالك كل منها. وبعد أول شهر من الإنتاج وفق الخطة، تراجع الوحدة نتائج Delta E ودقائق التجهيز وأوراق التالف وحالات إعادة الطباعة والفرق بين التكلفة المقدرة والفعلية للأوامر، ثم تعدل المستهدفات ونسب التسعير.

الأسئلة الشائعة:

ما الذي يحتاجه المشارك قبل دورة إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان؟

يحتاج المشارك إلى خبرة عملية في ما قبل الطباعة أو صالة المكابس أو جودة اللون أو شراء المطبوعات. ويفيد إحضار قراءات شرائط تحكم مجهولة المصدر أو سجل تالف أو بطاقة أمر طباعة أو شكوى لون من عميل لتطبيق دراسات الحالة على عمله.

بم تختلف دورة إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان عن دورات التصميم الجرافيكي أو مواد التعبئة والتغليف؟

تعمل هذه الدورة على جانب المكبس: القياس وملفات التعريف والبروفات والألواح وأعطال المكابس والتجهيز وتسعير الأوامر. أما دورات التصميم الجرافيكي فتتناول تنسيق الصفحات وتجهيز الملفات من جهة المصمم، ودورات مواد التعبئة تتناول هياكل العبوات وموادها واختبارات النقل.

لماذا يعتمد إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان على القياس بدلا من الفحص البصري؟

لأن إضاءة المشاهدة ونوع الخامة والناظر نفسه تغير إدراك اللون، فيثير الاعتماد البصري وحده الخلاف. أما قراءات جهاز قياس الطيف مقارنة بمستهدفات CIELAB وحدود Delta E المتفق عليها فتمنح المشغلين وفرق ما قبل الطباعة والعملاء قرار قبول أو رفض موضوعيا واحدا.

ماذا يعود به المشارك من دورة إنتاج المطبوعات وإدارة الألوان؟

يعود المشارك بخطة جودة اللون وخفض الهدر لمطبعة حالة، ومعها إجراء قياس معتمد وقائمة فحص مسبق للملفات ومخطط تشخيص أعطال المكابس وإجراء اعتماد البروفة ونموذج تقدير تكلفة أوامر الطباعة.